**KONCERT MAJOWY, 7.05.2014 r., GODZ. 19.00**

CZĘŚĆ I

Chór Akademicki UAM pod dyrekcją Beaty Bielskiej

1. Miłosz Bembinow – Veni Sancte Spiritus

2. Karol Szymanowski – Niech Jezus Chrystus

3. Michael McGlynn, słowa St. Columbanus – Heia Viri

4. Ola Gjeilo – Prelude

5. Arvo Pärt – Bogoroditse Djevo

6. Paweł Łukaszewski – Nunc Dimittis

7. Henryk Mikołaj Górecki, słowa M. Bogusławska – Totus Tuus

CZĘŚĆ II

Chór Kameralny UAM oraz Orkiestra Kameralna UAM pod dyrekcją Aleksandra Grefa

Przygotowanie chóru: prof. Krzysztof Szydzisz, dr Joanna Piech-Sławecka

Soliści: Maciej Bolewski – organy, Mikołaj Szykor – trąbka, Joanna Piech-Sławecka – obój,

Tomasz Raczkiewicz – kontratenor, Karolina Piesik – sopran, Enikö Balázs-Szabelski – sopran

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) – Gloria D-dur RV 589

Części:

1. Gloria in excelsis Deo

2. Et in terra pax

3. Laudamus te

4. Gratias agimus tibi

5. Propter magnam gloria

6. Domine Deus

7. Domine, Fili unigenite

8. Domine Deus, Agnus Dei

9. Qui tollis peccata mundi

10. Qui sedes ad dexteram Patris

11. Quoniam tu solus sanctus

12. Cum Sancto Spiritu

Prowadzenie koncertu: Ewa Kolanus