

**Maria Próchnicka**



---

***Krajowe Ramy Kwalifikacji dla obszaru nauk  
humanistycznych***

Seminarium bolońskie  
**RAMY KWALIFIKACJI I PROGRAMY NAUCZANIA NA BAZIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
Poznań, 7 maja 2010

## Zespół ds. opracowania opisu efektów uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki

<b>Maria Próchnicka</b> przewodnicząca	Uniwersytet Jagielloński informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
<b>Wiesław Długokęcki</b>	Uniwersytet Gdański historia
<b>Stefan M. Kwiatkowski</b>	Akademia Pedagogiki Specjalnej; Polska Akademia Nauk pedagogika
<b>Joanna Pyszny</b>	Uniwersytet Wrocławski; Państwowa Komisja Akredytacyjna filologia polska
<b>Barbara Tuchańska</b>	Uniwersytet Łódzki; Rada Główna Szkolnictwa Wyższego filozofia
<b>Konsultant ze strony Grupy Roboczej ds. KRK</b>	<b>Ewa Chmielecka</b>

# Harmonogram prac

28 X 2009, Warszawa	Pierwsze spotkanie Zespołu ds. opisu poziomów efektów kształcenia dla Krajowych Ram Kwalifikacji w szkolnictwie wyższym	Ustalenie planu działania
2 XII 2009, Warszawa	Spotkanie przewodniczących i konsultantów zespołów ds. opisu obszarów kształcenia	Sprawozdania z postępów prac podzespołów ds. opisu efektów uczenia się w obszarach kształcenia
15 XII 2009, Warszawa	Drugie spotkanie Zespołu ds. opisu efektów uczenia się w poszczególnych obszarach kształcenia w zakresie Krajowych Ram Kwalifikacji w szkolnictwie wyższym	Prezentacja wyników prac podzespołów ds. opisu efektów uczenia się w obszarach kształcenia: nauki przyrodnicze nauki ścisłe, nauki techniczne nauki społeczne, nauki humanistyczne, nauki medyczne, nauki rolnicze, sztuka
4 I 2010, Warszawa	Spotkanie przewodniczących i konsultantów zespołów ds. opisu obszarów kształcenia	Ustalenie struktury i zawartości raportów podzespołów ds. opisu efektów uczenia się w obszarach kształcenia
26-27 lutego 2010, Warszawa	Trzecie spotkanie Zespołu ds. opisu efektów uczenia się w poszczególnych obszarach kształcenia w zakresie Krajowych Ram Kwalifikacji w szkolnictwie wyższym	Podsumowanie prac podzespołów ds. opisu efektów uczenia się w obszarach kształcenia Określenie sposobów upowszechnienia wyników prac



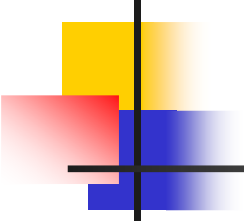
# Problemy

---

- ✦ Problemy z niejednorodnością obszaru kształcenia w zakresie humanistyki skutkujące trudnościami w jego jednoznacznym zdefiniowaniu
- ✦ Problemy z określeniem stopnia szczegółowości opisu efektów uczenia się
- ✦ Problemy z właściwym opisaniem progresji efektów uczenia się na I, II i III stopniu studiów
- ✦ Problemy dotyczące konstrukcji opisów efektów kształcenia związane głównie z wyodrębnieniem i opisaniem profili i właściwych dla nich efektów uczenia się

# Obszar kształcenia w zakresie humanistyki

(wedle „tradycyjnych” nazw kierunków studiów)



Zgodnie z załącznikiem do decyzji nr 9/2008 Przewodniczącego Państwowej Komisji Akredytacyjnej z dnia 10 lipca 2008, Wykaz kierunków studiów pozostających w kompetencjach Zespołu Kierunków Studiów Humanistycznych PKA obejmuje następujące kierunki:

- I. Archeologia
  - II. Etnologia
  - III. Filologia
  - IV. Filologia angielska
  - V. Filologia polska
  - VI. Filozofia
  - VII. Historia
  - VIII. Historia sztuki
  - IX. Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo
  - X. Kognitywistyka
  - XI. Kulturoznawstwo
  - XII. Ochrona dóbr kultury
  - XIII. Religioznawstwo
  - XIV. Teologia
- Ponadto kierunki: Muzykologia i Wiedza o teatrze  
(jeśli są prowadzone na uczelniach innych niż artystyczne)

# Wyniki prac

## Zespołu ds. opracowania opisu efektów uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki

- ✚ Opracowanie projektu opisu efektów uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki – studia I stopnia, studia II stopnia i studia III stopnia – profil ogólny (podstawowy)
- ✚ Przeprowadzenie analizy zgodności zdefiniowanych efektów uczenia się z ramami kwalifikacji (EQF, QF EHEA, PRK)
- ✚ Opracowanie projektu opisu efektów uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki studia I stopnia – profil praktyczny
- ✚ Opracowanie projektu opisu efektów uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki studia II stopnia – profil praktyczny i profil badawczy
- ✚ Opracowanie propozycji wymagań programowych i realizacyjnych w aspekcie ilościowym
- ✚ Opracowanie propozycji związanych z walidacją efektów uczenia się
- ✚ Opracowanie przykładowych efektów uczenia się dla kształcenia w zakresie filologii polskiej studia I stopnia – profil ogólny



# Definicja

---

**Efekty kształcenia:** stwierdzenia określające, **co student powinien wiedzieć, rozumieć i/lub potrafić zrobić** po zakończeniu okresu kształcenia

[Ramowa struktura kwalifikacji Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego, 2005]

„Efekty uczenia się” oznaczają określenie tego, **co uczący się wie, rozumie i potrafi wykonać** po ukończeniu procesu uczenia się, które dokonywane jest w kategoriach **wiedzy, umiejętności i kompetencji**

[Europejskie ramy kwalifikacji dla uczenia się przez całe życie (ERK), 2008]

**Efekty kształcenia to sformułowania opisujące, co student powinien wiedzieć, rozumieć i/lub umieć zademonstrować** po zakończeniu procesu kształcenia

[projekt TUNING, 2006]

„Efekty uczenia się” oznaczają stwierdzenie tego, **co uczący się wie, co rozumie i potrafi wykonać** po ukończeniu procesu uczenia się, ujęte w kategoriach **wiedzy, umiejętności i kompetencji**

[ZALECENIE PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY z dnia 18 czerwca 2009 r. w sprawie ustanowienia europejskiego systemu transferu osiągnięć w kształceniu i szkoleniu zawodowym (ECVET)]







# Terminologia

---

- ✦ **Dyscyplina humanistyczna**: obszar odpowiadający tradycyjnie ukształtowanym kierunkom studiów, a w kontekście KRK programom studiów o różnym stopniu szerokości zakresowej (np. historia, filozofia, filologia polska...)
- ✦ **Sfera działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej**: obszar zastosowania praktycznego wiedzy i umiejętności humanistycznych (np. edytorstwo, dziennikarstwo, bibliotekoznawstwo, archiwistyka...)
- ✦ **Działalność kulturalna**: ogół czynności związanych z tworzeniem, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury
- ✦ **Działalność edukacyjna**: ogół czynności związanych z przekazywaniem wiedzy oraz kształtowaniem umiejętności i postaw
- ✦ **Wytwory kultury**: całokształt wytworów materialnych i niematerialnych ludzkości utrwalonych społecznie w jej dziejach
- ✦ **Instytucja kultury**: organizacja formalna, której funkcjonowanie służy tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury

## Efekty uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki studia I stopnia, studia II stopnia i studia III stopnia – profil ogólny (podstawowy) (wybrane przykłady)

Studia I stopnia	Studia II stopnia	Studia III stopnia
Kwalifikację (dyplom) I stopnia, stopnia przyznaje się studentowi który:	Kwalifikację (dyplom) II stopnia przyznaje się studentowi, który:	Kwalifikację (dyplom) III stopnia przyznaje się studentowi, który:
<b>WIEDZA</b>	<b>WIEDZA</b>	<b>WIEDZA</b>
ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach studiowanej dyscypliny humanistycznej	ma uporządkowaną <b>pogłębiającą, prowadzącą do specjalizacji</b> , wiedzę szczegółową w niektórych obszarach studiowanej dyscypliny humanistycznej	ma <b>zaawansowaną, uwzględniającą najnowsze osiągnięcia nauk humanistycznych</b> , prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w wybranych obszarach studiowanej dyscypliny
ma <b>elementarną</b> wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	ma <b>pogłębiającą i rozszerzoną</b> wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi pozwalającą mu na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	ma <b>zaawansowaną, uwzględniającą najnowsze osiągnięcia nauk humanistycznych, wiedzę interdyscyplinarną</b> , będącą wynikiem <b>oryginalnego</b> integrowania perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin
ma <b>podstawową</b> wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze studiowanej dyscypliny humanistycznej	ma wiedzę <b>szczegółową</b> o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej	ma <b>zaawansowaną i zintegrowaną</b> wiedzę o <b>najnowszych światowych dokonaniach</b> , ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej, <b>pozwalającą na samodzielne formułowanie problemów badawczych oraz ich rozwiązywanie</b>
zna i rozumie <b>podstawowe</b> metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	zna i rozumie <b>rozwinięte</b> metody analizy, interpretacji, <b>wartościowania i problematyzowania</b> różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	zna na poziomie <b>zaawansowanym i rozumie</b> metody, techniki, szkoły badawcze właściwe dla studiowanej dyscypliny humanistycznej

## Efekty uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki studia I stopnia, studia II stopnia i studia III stopnia – profil ogólny (podstawowy) (wybrane przykłady)

Studia I stopnia	Studia II stopnia	Studia III stopnia
Kwalifikację (dyplom) I stopnia, stopnia przyznaje się studentowi który:	Kwalifikację (dyplom) II stopnia przyznaje się studentowi, który:	Kwalifikację (dyplom) III stopnia przyznaje się studentowi, który:
UMIEJĘTNOŚCI OGÓLNE	UMIEJĘTNOŚCI OGÓLNE	UMIEJĘTNOŚCI OGÓLNE
potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny i innych dyscyplin humanistyki <b>oraz niespecjalistami</b> w języku rodzimym i obcym, a także <b>popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach</b>	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w dziedzinie nauk humanistycznych oraz specjalistami innych dziedzin, w języku rodzimym i <b>językach obcych</b> , a także <b>z szerokimi kręgami społeczeństwa w celu promowania roli nauk humanistycznych w rozwoju nowoczesnego społeczeństwa wiedzy</b>
posiada <b>elementarne</b> umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	posiada <b>pogłębione</b> umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie także <b>nietypowych zadań/problemów</b> w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	posiada <b>zaawansowane</b> umiejętności badawcze pozwalające <b>na rozwiązywanie złożonych problemów naukowych oraz wniesienie oryginalnego wkładu w rozwój wiedzy i metodologii reprezentowanej dyscypliny humanistycznej poprzez zaplanowanie i przeprowadzenie badań, opracowanie i interpretację ich wyników oraz ich publikację w wydawnictwach recenzowanych</b>
umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i <b>poszerzać</b> swoje umiejętności badawcze oraz <b>podejmować autonomiczne działania</b> zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	posiada <b>rozwinięte</b> umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy i <b>poszerzania</b> własnych kompetencji oraz <b>podejmowania autonomicznych działań zmierzających do rozwoju intelektualnego i kierowania własnym rozwojem naukowym</b>

## Efekty uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki studia I stopnia, studia II stopnia i studia III stopnia – profil ogólny (podstawowy) (wybrane przykłady)

Studia I stopnia	Studia II stopnia	Studia III stopnia
Kwalifikację (dyplom) I stopnia, stopnia przyznaje się studentowi który:	Kwalifikację (dyplom) II stopnia przyznaje się studentowi, który:	Kwalifikację (dyplom) III stopnia przyznaje się studentowi, który:
<b>PODSTAWOWE UMIEJĘTNOŚCI HUMANISTYCZNE</b>	<b>PODSTAWOWE UMIEJĘTNOŚCI HUMANISTYCZNE</b>	<b>PODSTAWOWE UMIEJĘTNOŚCI HUMANISTYCZNE</b>
potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny humanistycznej w <b>typowych</b> sytuacjach profesjonalnych	posiada umiejętność <b>integrowania wiedzy</b> z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w <b>nietypowych sytuacjach</b> profesjonalnych	posiada umiejętność integrowania najnowszej wiedzy z różnych dyscyplin humanistycznych oraz jej <b>zastosowania w działalności badawczej</b>
potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu studiowanej dyscypliny humanistycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów kultury materialnej <b>stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki</b> , w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	
posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla reprezentowanej dyscypliny humanistycznej, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	posiada <b>rozbudowaną</b> umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla reprezentowanej dyscypliny humanistycznej, w zakresie studiowanej dyscypliny lub w <b>obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin</b>	posiada <b>zaawansowane</b> umiejętności dokumentowania wyników prac badawczych i tworzenia różnych typów <b>publikacji naukowych</b> w reprezentowanym obszarze badawczym, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla reprezentowanej dyscypliny humanistycznej

**Efekty uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki  
studia I stopnia, studia II stopnia i studia III stopnia – profil ogólny (podstawowy)  
(wybrane przykłady)**

Studia I stopnia	Studia II stopnia	Studia III stopnia
Kwalifikację (dyplom) I stopnia, stopnia przyznaje się studentowi który:	Kwalifikację (dyplom) II stopnia przyznaje się studentowi, który:	Kwalifikację (dyplom) III stopnia przyznaje się studentowi, który:
<b>INNE KOMPETENCJE (POSTAWY)</b>	<b>INNE KOMPETENCJE (POSTAWY)</b>	<b>INNE KOMPETENCJE (POSTAWY)</b>
ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego	tak samo	ma świadomość poziomu własnych koncepcji badawczych, ich oryginalności, możliwości realizacji projektu badawczego, poziomu twórczości i istotności wkładu w rozwój reprezentowanej dyscypliny humanistycznej
wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań profesjonalnych, ich planowaniu i organizacji, także kierując ich przebiegiem	wykazuje kreatywność w poszukiwaniu nowych obszarów badań i kierowaniu ich przebiegiem oraz aktywnie uczestniczy w komunikacji naukowej
ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz konieczności przestrzegania zasad kodeksu etycznego	dostrzega i formułuje problemy etyczne związane z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazuje aktywność w ich rozwiązywaniu	ma świadomość przynależności do wspólnoty naukowej, konieczności kierowania się wyznaczonymi przez nią zasadami etycznymi oraz odpowiedzialności za jej rozwój i znaczenie dla kształtowania się nowoczesnego społeczeństwa wiedzy

**PROFIL**

```
graph TD; A[PROFIL] --> B[PROFIL OGÓLNY]; A --> C[PROFILE WYRÓŻNIONE]; C --> D[Profil praktyczny]; C --> E[Profil badawczy];
```

**PROFIL OGÓLNY**

**PROFILE  
WYRÓŻNIONE**

**Profil praktyczny**

**Profil badawczy**



## PROFIL OGÓLNY

„podstawowe wymagania dotyczące efektów kształcenia (wiedzy, umiejętności i postaw etycznych) zdefiniowane dla danej dziedziny/kierunku”

## PROFIL PRAKTYCZNY

- przewaga wiedzy wspomagającej działalność praktyczną w wybranej dziedzinie działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej
- zwiększony udział punktów ECTS przypisywanych umiejętnościom praktycznym
- przynajmniej częściowe nabywanie wiedzy, umiejętności i kształtowanie postaw w środowisku pracy typowym dla absolwenta danego kierunku/programu
- przewaga metod aktywizujących nad metodami podającymi czy eksponującymi
- ścisłe więzi ze środowiskiem pracy związanym z wybraną dziedziną działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej (praktyki, staże, wolontariat)
- przynajmniej częściowa walidacja efektów uczenia się w środowisku pracy związanym z wybraną dziedziną działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej
- specyficzny rodzaj prac dyplomowych (projekt)



## PROFIL OGÓLNY

**„podstawowe wymagania dotyczące efektów kształcenia (wiedzy, umiejętności i postaw etycznych) zdefiniowane dla danej dziedziny/kierunku”**

## PROFIL BADAWCZY

- szczególne wymagania wobec kandydatów
- przewaga wiedzy teoretycznej i metodologicznej obejmującej studiowaną dyscyplinę humanistyczną
- zwiększony udział punktów ECTS przypisywanych wiedzy, umiejętnościom badawczym
- przynajmniej częściowe nabywanie wiedzy, umiejętności i kształtowanie postaw w środowisku badawczym związanym ze studiowaną dyscypliną humanistyczną
- przewagą metod problemowych nad metodami praktycznymi oraz podającymi
- więzi ze środowiskiem badawczym związanym ze studiowaną dyscypliną humanistyczną
- przynajmniej częściowa walidacją efektów uczenia się w środowisku badawczym związanym ze studiowaną dyscypliną humanistyczną
- specyficzny rodzaj prac dyplomowych (praca pisemna posiadająca cechy oryginalnej publikacji naukowej)



**Efekty uczenia się dla obszaru kształcenia w zakresie humanistyki  
studia II stopnia – profil ogólny, profil praktyczny i profil badawczy  
(wybrane przykłady efektów uczenia się w odniesieniu do wiedzy i podstawowych umiejętności humanistycznych)**

<b>Profil ogólny</b>	<b>Profil praktyczny</b>	<b>Profil badawczy</b>
Kwalifikację (dyplom) II stopnia przyznaje się studentowi, który:	Kwalifikację (dyplom) II stopnia przyznaje się studentowi, który:	Kwalifikację (dyplom) II stopnia przyznaje się studentowi, który:
WIEDZA	WIEDZA	WIEDZA
ma uporządkowaną <b>pogłębiającą, prowadzącą do specjalizacji</b> , wiedzę szczegółową w niektórych obszarach studiowanej dyscypliny humanistycznej	ma uporządkowaną, pogłębiającą i rozszerzoną wiedzę ogólną z zakresu studiowanej dyscypliny humanistycznej <b>ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej</b>	ma <b>ugruntowaną, podbudowaną teoretycznie</b> wiedzę szczegółową obejmującą niektóre obszary studiowanej dyscypliny humanistycznej, <b>ukierunkowaną na zastosowanie w pracy badawczej</b>
	ma <b>rozwiniętą</b> wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i/lub edukacji, <b>ukierunkowaną na tworzenie rozwiązań o charakterze systemowym w zakresie wybranej sfery działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej</b>	ma <b>elementarną</b> wiedzę o strukturze i funkcjach systemu nauki oraz komunikacji w nauce
	ma <b>pogłębiającą i rozszerzoną</b> wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej, niezbędną do kierowania tymi instytucjami	ma <b>elementarną</b> wiedzę o prawnych, ekonomicznych i etycznych uwarunkowaniach działalności badawczej i pracy badacza
PODSTAWOWE UMIEJĘTNOŚCI HUMANISTYCZNE	PODSTAWOWE UMIEJĘTNOŚCI HUMANISTYCZNE	PODSTAWOWE UMIEJĘTNOŚCI HUMANISTYCZNE
	<b>potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i problemów związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania</b>	
posiada <b>rozbudowaną</b> umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim oraz języku uznawanym za podstawowy dla reprezentowanej dyscypliny humanistycznej, w zakresie studiowanej dyscypliny lub w <b>obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin</b>	posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z <b>wybraną sferą działalności kulturalnej i/lub edukacyjnej, z wykorzystaniem różnych źródeł</b>	potrafi tworzyć prace pisemne i wystąpienia ustne o charakterze naukowym, zawierające elementy oryginalne, w języku polskim oraz uznawanym za podstawowy dla reprezentowanej dyscypliny humanistycznej, w zakresie studiowanej dyscypliny

**Efekty uczenia się dla kształcenia w zakresie filologii polskiej**  
 studia I stopnia, studia II stopnia i studia III stopnia – profil ogólny (podstawowy)  
 (wybrane przykłady efektów uczenia się w odniesieniu do wiedzy)

Studia I stopnia	Studia I stopnia
Kwalifikację (dyplom) I stopnia, stopnia przyznaje się studentowi który:	Kwalifikację (dyplom) I stopnia, stopnia przyznaje się studentowi który:
<b>WIEDZA</b> (opis ogólny)	<b>WIEDZA</b> (opis szczegółowy)
ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	świadomość wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie, językoznawstwie i kulturoznawstwie oraz znajomość najważniejszych z nich
ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu studiowanej dyscypliny humanistycznej	znajomość poetyki i podstaw teorii dzieła literackiego, metod literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieł z różnych epok
ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach studiowanej dyscypliny humanistycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ wiedza o literaturze obejmująca znaczącą liczbę ważnych autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury polskiej od jej początków po czasy współczesne, o literackich i pozaliterackich (historycznych, filozoficznych, społecznych, ideologicznych, kulturowych) kontekstach literatury polskiej kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru; o jej periodyzacji i głównych tendencjach rozwojowych (także literatury najnowszej), związkach z literaturą powszechną oraz z innymi mediami (film, prasa, telewizja)</li> <li>✚ wiedza o podstawowych wyznacznikach rodzajów i gatunków literackich oraz o charakterystycznych cechach tekstów nieliterackich i innych komunikatów językowych</li> <li>✚ wiedza o ważnych zjawiskach i ośrodkach życia literackiego i kulturalnego</li> <li>✚ świadomość roli tradycji krytycznoliterackiej w kształtowaniu historii literatury; znajomość podstawowej terminologii krytycznej</li> </ul>
ma <b>elementarną</b> wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ znajomość wybranych zagadnień z historii filozofii aż po czasy współczesne</li> <li>✚ znajomość historii kultury europejskiej, najważniejszych zjawisk i tendencji rozwojowych kultury współczesnej i głównych zagadnień antropologii kultury</li> </ul>
ma <b>podstawową</b> wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze studiowanej dyscypliny humanistycznej	wiedza o ważnych zjawiskach i ośrodkach życia literackiego i kulturalnego
zna i rozumie <b>podstawowe</b> metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	świadomość wielości i różnorodności stanowisk metodologicznych, teorii i szkół naukowych w literaturoznawstwie, językoznawstwie i kulturoznawstwie oraz znajomość najważniejszych z nich
ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ wiedza o historii, strukturze i odmianach języka polskiego oraz jego procesach rozwojowych od początków po czasy współczesne;</li> <li>✚ znajomość gramatyki opisowej języka polskiego oraz wybranych zagadnień z leksykografii, leksykologii, pragmatolingwistyki i lingwistyki tekstu</li> <li>✚ znajomość stylistyki współczesnej oraz głównych problemów kultury języka polskiego</li> </ul>
ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	znajomość problemów kultury popularnej oraz jej relacji z kulturą wysoką, a także zjawisk i zagadnień kultury masowej, roli środków masowego przekazu w kształtowaniu kultury współczesnej, sposobów funkcjonowania kultury w mediach



# Przykłady dobrych praktyk

---

- ✦ **Rezultaty projektu TUNING (historia, europeistyka)**  
<http://tuning.unideusto.org/tuningeu/>
- ✦ **Academic Infrastructure (Subject benchmark statements)**  
<http://www.qaa.ac.uk/academicinfrastructure/>
- ✦ **Rezultaty projektu HE\_LeO (Competence Orientation and Learning Outcomes in Higher Education)** <http://www.he-leo-project.eu/>



***Dziękuję za uwagę***

---

***maria@inib.uj.edu.pl***

Seminarium bolońskie  
**RAMY KWALIFIKACJI I PROGRAMY NAUCZANIA NA BAZIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
Poznań, 7 maja 2010